



Complétez votre lecture sur

manchemag.fr

« Ce château, **une aventure collective** »

Propriétaire du château de Carneville depuis dix ans, Guillaume Garbe évoque en quatre mots-clés son rapport à ce site unique, créateur de lien social.

FIERTÉ

« Avec ma famille, je suis propriétaire du château et du domaine depuis dix ans. Je me vois avant tout comme un chef d'orchestre du projet de préservation et de restauration. Je suis fier d'être resté fidèle aux intentions de départ : c'est-à-dire ouvrir le projet au plus grand nombre pour en faire une aventure collective. Et nous avons déjà mené de beaux projets, comme la restauration d'un bâtiment pour en faire une salle de réception, la remise en fonctionnement de la boulangerie, l'ouverture de gîtes ou encore la réhabilitation de 7 hectares de jardin. »

LIEN

« Le projet scientifique et culturel qui guide notre action repose sur trois piliers : la préservation du patrimoine bâti, du patrimoine naturel et du lien social, ce dernier étant tout aussi important que les deux premiers. Dès le début du projet, j'ai créé une association. Nous avons noué des partenariats pour organiser des chantiers éducatifs. Trois maraîchers, un apiculteur et deux boulangers, qui fabriquent 12 tonnes de pain par an, travaillent sur le domaine. Ma sœur a également rejoint l'aventure. Le château est un monument historique, mais avant

LE CHIFFRE

300

C'est le nombre d'adhérents de l'association des Amis du château de Carneville

tout un bon vecteur pour créer du lien entre les gens. Sans ce projet collectif, le château n'est qu'un tas de cailloux bien alignés. »

HUMILITÉ

« Cette maison m'a donné de belles leçons d'humilité et m'a permis de faire la différence entre volonté et capacité. C'est un énorme chantier, dans lequel il faut trouver le juste équilibre entre passion et raison, et pour lequel les fantasmes des débuts se heurtent au pragmatisme et à la réalité du quotidien... Maintenant, j'agis de façon factuelle. La découverte de la mэрule qui a mis en danger l'édifice est un fait. Il a fallu trouver des solutions pour s'en débarrasser. Aujourd'hui et concernant ce champignon dévastateur, on s'en sort. La maison est sauvée et la préservation sanitaire du monument est assurée. »

AVENIR

« Au printemps, l'échafaudage sera retiré et nous pourrons, pour la première fois, ouvrir l'intérieur du château au public. Nous souhaitons que les visiteurs soient actifs dans leur découverte du lieu, avec des moments de partage autour du potager, de la boulangerie. Nous voulons présenter la vie du site, en associant par exemple les visites à des dégustations. Nous voulons préserver le lieu bien entendu, mais pas l'enfermer dans une muséification. Un de nos challenges est de conjuguer le tourisme et la préservation de l'écosystème du site, tout en consolidant ce rôle de lien social que doit jouer ce château. »

info +

Le Département accompagne le projet, notamment à travers deux subventions accordées en 2021, d'un montant total de 17 339 €, pour la protection du château lors de la restauration de la toiture, et pour la réalisation d'un diagnostic. En 2020, un partenariat a également été noué dans le cadre du festival des Traversées Tatiou pour l'accueil d'un concert.